

Schlosskirche Wittenberg

Disposition der Ladegast-Orgel / Disposition of the Ladegast Organ:

I. Oberwerk C–f3

1.	Lieblich Gedackt	16'	28.	Quintatön	8'
2.	Principal	8'	29.	Unda maris	8'
3.	Salicional	8'	30.	Salicet	4'
4.	Flauto traverso	8'	31.	Konzertflöte	4'
5.	Gedackt	8'	32.	Nasat	2 2/3'
6.	Octave	4'	33.	Flautino	2'
7.	Fugara	4'	34.	Terz	1 3/5'
8.	Waldflöte	2'	35.	Harmonia aeth. III	2'
9.	Progressio II–IV	2'	36.	Mixtur IV–V	1 1/3'
10.	Hautbois	8'	37.	Fagott	16'
	Tremulant		38.	Trompete	8'
			39.	Oboe	8'
			40.	Clarine	4'
				Tremulant	

II. Hauptwerk C–f3

11.	Principal	16'
12.	Bordun	16'
13.	Principal	8'
14.	Hohlflöte	8'
15.	Gemshorn	8'
16.	Rohrflöte	8'
17.	Octave	4'
18.	Spitzflöte	4'
19.	Quinte	2 2/3'
20.	Octave	2'
21.	Mixtur IV–V	2'
22.	Cornett II–IV	2'
23.	Trompete	8'

III. Schwellwerk C–f3

24.	Viola d'amour	16'
25.	Flöten-Principal	8'
26.	Gambe	8'
27.	Bordun	8'

IV. Echowerk C–f3 (schwellbar)

41.	Viola di Gamba	8'
42.	Fugara	8'
43.	Flaute amabile	8'
44.	Gedackt	8'
45.	Flauto dolce	4'
46.	Viola d'amour	4'

Pedal C–f1

47.	Untersatz	32'
48.	Principalbass	16'
49.	Violon	16'
50.	Subbass	16'
51.	Octavbass	8'
52.	Violoncello	8'
53.	Bassflöte	8'
54.	Quintbass	5 1/3'
55.	Octavbass	4'
56.	Posaune	16'
57.	Trompete	8'

Mechanische Spiel- und Registertraktur

Koppeln: I/II, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P

Spielhilfen: zwei Kollektivtritte

Erbaut durch Friedrich Ladegast 1863

Restauriert und erweitert durch Hermann Eule 1994